

La madurez de los contenidos artísticos de ARCOmadrid 2023 seduce a coleccionistas y profesionales

Un ARCO como los de siempre estima superar la cifra global de 95.000 visitantes.

MATERIAL GRÁFICO de ARCOmadrid 2023

Madrid, 26 de febrero de 2023.- ARCOmadrid 2023, feria organizada por IFEMA MADRID, cerrará esta tarde las puertas de su **42ª edición con un balance muy positivo y un alto ritmo comercial**. La relevancia **de las galerías y los programas artísticos** que han conformado los contenidos de esta edición han sido el **mejor reclamo para atraer un coleccionismo nacional e internacional de calidad**. La **atmósfera de optimismo** que ha respirado esta convocatoria ha puesto de manifiesto la **recuperación de la confianza del mercado** lo que se ha traducido en una **excelente dinámica de ventas**, con adquisiciones por parte de **coleccionistas y compradores**, así como de **diferentes instituciones públicas** que han incorporado nuevas piezas a sus museos y colecciones.

ARCOmadrid, que ha contado un año más con el **compromiso de Casa Real** con la presidencia de los de **Reyes de España en el acto de inauguración** el pasado 23 de febrero, estima superar la **cifra global de 95.000 visitantes, confirmando la recuperación y superando cifras prepandémicas**. Asimismo, ha destacado el nivel de **convocatoria profesional** que ha movilizado la presencia de alrededor de **38.000 profesionales de todo el mundo**.

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo ha contado en esta edición con la participación de 211 galerías de 36 países, más de 450 coleccionistas internacionales y 200 profesionales invitados de 40 países.

Adquisiciones en ARCOmadrid 2023

Tras sus primeras jornadas dedicadas exclusivamente a profesionales, ARCOmadrid ha registrado importantes adquisiciones **institucionales y corporativas**, entre las que figuran las de la **Fundación ARCO**; el **Museo Reina Sofía**; la **Comunidad de Madrid**; el **Ayuntamiento de Madrid**; la **Fundación Aldo Rubino** para el **Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires MACBA**; **TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary**; la **Fundación María Cristina Masaveu Peterson**; la **Fundación Helga de Alvear**; **Fundación María José Jove y DKV Seguros**, entre muchos otros ([acceder a estas adquisiciones](#)).

Premios en ARCOmadrid

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

Más información
ifema.es
[#Sientelainspiración](#)
   

Instituciones y empresas de ámbito nacional e internacional comparten el apoyo y el reconocimiento a la creación artística en ARCOmadrid, mediante la entrega de diversos premios.

La galería portuguesa **Monitor**, con obra de **Lucia Cantò** y **Elisa Montessori**, ha resultado ganadora del **Premio Lexus al Mejor Stand y contenido artístico en ARCOmadrid 2023**.

Del mismo modo, la galería **HOA**, de São Paulo, ha ganado el **IX Premio Opening by Allianz** reconociendo así el trabajo de los artistas **Laís Amaral** y **Ayrson Heráclito**. Además, la galería rumana **ZINA** y la valenciana **THE LIMINAL** han recibido una mención especial por parte del jurado.

Cervezas Alhambra ha entregado la séptima edición del **Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente** al artista **Alberto Odériz** por su obra *Si se pareciera a algo, ya no sería el todo*, elegida por un jurado internacional de expertos entre las propuestas finalistas.

Un año más, illycaffè ha apoyado en ARCOmadrid a los jóvenes artistas emergentes presentes en la Feria con el **XVI Premio illy SustainArt**, otorgado en esta ocasión a la artista jerezana **Cristina Mejías**, representada por las galerías **Alarcón Criado** y **Rodríguez Gallery**.

En su XVI edición, el **Premio ARCO-BEEP de Arte Electrónico** ha recaído en **Evru/Zush - Galería Senda-**, y **Peter Weibel -Beckers + Kornfeld-**, que pasarán a formar parte de la **.NewArt {collection;}**, antes conocida como la Beep Collection.

El artista brasileño **Zé Carlos García**, de la galería **Pasto**, de Buenos Aires, ha resultado ganador del **I Premio Arte Sostenible Six Senses Ibiza**, galardón que se incorpora este año a ARCOmadrid.

La **Colección SOLO** ha otorgado su **Premio de Adquisición** a la obra *'La liberación del mito'*, de la artista **Sandra Vásquez de la Horra**, de la **Galería Senda**.

El **Premio Catalina d' Anglade** ha recaído en esta ocasión en la obra de **Ester Partegàs - Nogueras Blanchard-**, que se suma a los fondos de la colección.

MATERIAL GRÁFICO de ARCOmadrid 2023

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Patricia Gayo
Secretaría
Tel.: +34 639 681 125
pgayo@ifema.es

Más información
ifema.es
#Sientelainspiración
f t in @